

Andy Simon

drums & percussion



"Groove und Time sind für mich das Wichtigste beim Drumming. Ich favorisiere einfache Grooves und sehe mich in erster Linie als Timekeeper, getreu dem Motto "weniger ist mehr". Musikalisches Drumming bedeutet für mich, die Musik im Ganzen zu sehen und den Spirit einer Komposition zu erfassen. Es kann nicht darum gehen, als Drummer seine Licks unterzubringen. Es gibt Stilistiken, die ich bevorzuge, aber egal ob Funk, Soul, Rock (..n Roll), R&B, Dance, Pop, Jazz oder Reggae, wenn ich dazu beitragen kann, dass es grooved, fühle ich mich glücklich und zufrieden."

» 1967 geboren in Rüsselsheim

» 1979 durch den Einfluss meines Vaters Helmut_Simon Sr. erste autodidaktische Versuche am Schlagzeug

» 1980 - 1984 Privatunterricht in Schlagzeug und Perkussion bei Dieter Arnold

Ausbildungsschwerpunkte:

- Anschlagsbewegung und -technik
- Notenlesen & Transkription
- Grundrudiments (Singles, Doubles, Paradiddles, Flams, Drags) & die Amerikanischen Rudiments
- Dynamik, Timing, Phrasierung, Koordination, Unabhängigkeit
- Improvisation & Play-Along´s
- verschiedenste Stilistiken (Funk, Soul, Jazz, Latin, Rock, Pop, Dance, R&B, Reggae u. a.)

» seit 1984 als Schlagzeuger und Perkussionist in verschiedenen Bandprojekten im In- und Ausland aktiv

» seit 1985 über 800 Auftritte mit nationalen und internationalen Künstlern im gesamten Bundesgebiet, Frankreich, Spanien und Cuba

» 1989 - 1990 Tätigkeit als Schlagzeuglehrer

» 1991 Abitur, aktive Mitwirkung als Darsteller und Musiker bei Theaterproduktion unter der Leitung von Willi Praml in Dietzenbach

» 1991 - 2008 Teilnahme an Workshops und Clinics unter der Leitung von Terry Bozzio, Mel Gaynor, Simon Phillips & Curt Bisquera

» 1993 - 1997 Hochschulstudium für das Lehramt an Haupt- und Realschulen in Frankfurt am Main, Abschluss mit Auszeichnung

» 1994 - 1998 Organisation und Durchführung von Drum- & Percussionworkshops

» 1995 - 1996 Mitwirkung als Moderator und Redakteur bei Kommunales Radio Rüsselsheim

» 2003 - 2005 Lehrerausbildung am Studienseminar in Frankfurt am Main, Abschluss mit Auszeichnung

» 2003 - 2005 Leiter der Schulband der Deutschherrenschole in Frankfurt am Main

» seit August 2005 verantwortlich für den Fachbereichs Musik - Rhythmik und Schlaginstrumente der Michael Ende-Schule in Frankfurt am Main